

И дам ему звезду утреннюю...

Духовные песнопения для мужского хора и камерного оркестра

Гохман Е.В.

♩ = 64

1 2 3

2 29 2 7 11

54

4 Andante semplice 5

15 6 3 2

82

2 2 8

97 Più mosso ♩ = 40 rit. 2

6 7

108 ♩ = ♩ 7 7 poco rit. 8 Tranquillo ♩ = ♩ 12

7 12

129 ♩ = ♩ 9 3

145 ♩ = ♩ 10

151

157 2 2

Tromba in B

165 **11** Con amarezza $\text{♩} = 50$

2 2 2

173 **12**

16

192 **13** **14** $\text{♩} = 84$ **15** **16** Con anima

19 21 24 16

272 **17** un poco agitato allarg. **18** Più mosso $\text{♩} = 112$

14 27

315 **19** Andantino con anima $\text{♩} = 70$ **20** poco rit..

3 9 7 2

Molto più mosso

339 **21** Meno mosso **22** Marcato $\text{♩} = 158$ rit.. Con fervore, amarezza

12 34

387 **23** L'istesso tempo **24** **25**

11 9

408 ritardando **26** $\text{♩} = 68$ $\text{♩} = \text{♩}$

2 13

425 **27** $\text{♩} = 56$ **28** **29** $\text{♩} = \text{♩}$ 6

7 6

Tromba in B

445 **30** Viertel taktieren ♩=56 **31** Viertel taktieren

457 **32** 7 **33** 20 poco rit. **34** Allegro ♩ = 144 28

513 **35** 16 rit. **36** ♩=60 6

Viertel taktieren **37** 7 3 3 3 2

557 **38** ♩ = 112 8 **39** 8 **40** 9 8

590 **41** 5 **42** Adagio misterioso 14 rit. **43** Andante 21

633 **44** 24 **45** 20 **46** 17 **47** ♩ = 40 21

715 **48** Tranquillo 4 **49** ma poco più mosso 2

725

731 **50** rit. ♩= Andante 7 2

Tromba in B

744 **51** solo *f*

748

753 **52** $\text{♩} = 108$ **53** 10 14

778 **54** 10 **55** *ff*

795